

**T.C.  
ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI  
AR-YL-2009 –0003**

**M.Ö. 1200 – 600 ARASI SÜREÇTE DOĞU – BATI  
ETKİLEŞİMİ**

**Hazırlayan  
Ömer UZUNEL**

**Danışman  
Prof. Dr. Abdullah YAYLALI**

**AYDIN - 2009**

T.C.  
ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NE  
AYDIN

Enstitümüz Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı öğrencilerinden Ömer UZUNEL 27.10.2009 günü yapılan tez savunma sınavında "*M.Ö.1200-600 Arası Süreçte Doğu-Batı Etkileşimi*" adlı tezini savunmuş aşağıda belirtilen jüri üyeleri tarafından kabul-red edilmiştir.

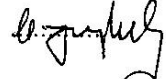
**UNVANI-ADI VE SOYADI :**

**KURUMU :**

**İMZASI**

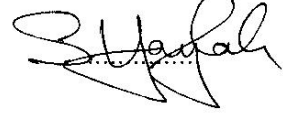
Prof. Dr. Abdullah YAYLALI

Adnan Menderes Üniversitesi



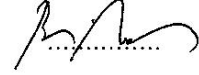
Prof. Dr. Serap YAYLALI

Adnan Menderes Üniversitesi



Doç.Dr. Bilal SÖĞÜT

Pamukkale Üniversitesi



Jüri üyeleri tarafından kabul edilen bu yüksek lisans tezi, Enstitü Yönetim Kurulu'nun  
..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Doç.Dr. Ümit TATLİCAN  
Enstitü Müdürü

Tez Veri Giriş Formu

[http://tez2.yok.gov.tr/teztv/uye\\_tezverigirisformdokum.php?-recid=...](http://tez2.yok.gov.tr/teztv/uye_tezverigirisformdokum.php?-recid=...)

T.C YÜKSEKÖĞRETİM KURULU TEZ MERKEZİ  
TEZ VERİ GİRİŞ FORMU

Referans No **353082**  
Yazar Adı / Soyadı ömer uzunel  
Uyruğu / T.C.Kimlik No T.C. 38075109250  
Telefon / Cep Telefonu / e-Posta 2760217 5072412597 omeruzunel@gmail.com  
Tezin Dili Türkçe  
Tezin Özgün Adı 1200 - 600 Arası Doğu Batı İlişkileri  
Tezin Tercümesi Relations of East and West between B.C. 1200 – 700  
Konu Başlıkları  
Üniversite Adnan Menderes Üniversitesi  
Enstitü / Hastane Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Anabilim Dalı Arkeoloji Anabilim Dalı  
Bilim Dalı / Bölüm Klasik Arkeoloji Bilim Dalı  
Tez Türü Yüksek Lisans  
Yılı 2009  
Sayfa 151  
Tez Danışmanları Prof. Dr. Abdullah Yaylalı  
Dizin Terimleri  
Önerilen Dizin Terimleri  
Kısıtlama / Kısıt Süresi Var 3 Yıl

b. Tezimin Yükseköğretim Kurulu Tez Merkezi tarafından çoğaltılması veya yayımının 26.10.2012 tarihine kadar ertelenmesini talep ediyorum. Bu tarihten sonra (a) maddesindeki koşulların geçerli olacağını kabul ve beyan ederim. (Erteleme süresi formun imzalandığı tarihten itibaren en fazla 3 (üç) yıldır.)

28.10.2009  
İmza:.....  
Yazdır

**YAZAR ADI SOYADI:** Ömer Uzunel

**BAŞLIK:** M.Ö. 1200 – 600 Arası Süreçte Doğu Batı Etkileşimi

## **ÖZET**

Bu çalışmada Erken Demir Çağ'dan Orientalizan Çağ'a kadar olan süreç içinde arkeolojinin ana materyalleri olan seramik, mimari ve plastik veriler göz önüne alınarak Ege havzası içinde meydana gelen ilişkiler ele alınmıştır.

Tezin ilk bölümünde şu ana kadar araştırmacılar tarafından konu üzerine ortaya konan düşünceler tarafsız bir biçimde sunulmuştur. Bunu yaparken, başta dönemin ana kaynak noktası olan seramik veriler, ardından mimari ile ilgili veriler ve son olarak heykelcik alanındaki veriler ele incelenmiştir. Bunlar kendi içlerinde bağımsız olarak ele alınmışlardır. Seramik alanında, Protogeometrik ve Geometrik Dönemler alt dönemler olarak ele alınırken, mimari alanında zamansal sınırlamalar kullanılmıştır. Heykelcik alanında yeterli veri olmaması sebebiyle heykelcikler buluntu yerlerine göre sıralanmıştır.

Tezin ikinci bölümü bir sonuç kısmı değildir. Bu bölümde, birinci bölümde ele alınan konular eleştirel bir bakış açısıyla ele alınarak eldeki veriler değerlendirilmiştir. Bu veriler ışığında bu sürecin anlaşılmasında yeni bir bakış açısı yakalanmaya çalışılmıştır.

## **ANAHTAR SÖZCÜKLER**

**Doğu**

**Batı**

**Anadolu**

**Ege**

**Name and Surname:**Ömer Uzunel

**Title:** Relations of East and West between B.C. 1200 – 600

### **ABSTRACT**

In this study relationships that occurred in Aegean Basin were investigated by using ceramic, architectural and plastic data, which are the main materials of archeology for the period from Early Iron Age to Orientalizing Age.

During the first part of the thesis, ideas of other researchers were presented in an unbiased way. Ceramic, architectural and sculptural data of the interested period were evaluated as the main source of information, respectively and separately. Protogeometric and Geometric Periods were accepted as subperiods for ceramics, while temporal constraints were used for architectural evaluation. Due to insufficient data for sculptural evaluation, sculptures were ordered according to their finding area.

The second part of the thesis is not a 'results' section. In this section, issues that were presented in the first section were critically evaluated. A new perspective to understand the considered period was tried to be settled under the light of these data.

### **Keywords**

**East**

**West**

**Anatolia**

**Aegean**

## Önsöz

Sosyal Bilimler'in artık subjektif bilimler olduğunun kabul edildiği günümüzde, bu bilimler arasında multidisipliner çalışan "Arkeoloji" bilimi kurumsallaştığı 19. yüzyıldan itibaren ideolojik akımların temellendirilmesinde bilimsel bir araç olmuştur. Özellikle Batı Merkezîyetçi düşünceler 18. yüzyıldan itibaren yoğunlaştırdıkları sömürge hareketlerinde kendilerini haklı çıkarma açısından Arkeoloji'yi bir araç olarak kullanmışlardır. Günümüz dünyasındaki Doğu-Batı mücadelesini anlamak açısından bu sürecin başlangıç noktasını oluşturan Troia savaşından sonraki dönemi anlamak önemlidir.

İleriki çalışmalarıma temel olması anlamında yaptığım bu çalışma bilim dünyasına yeni başlayan genç bir bilim adamının acemi bir denemesidir. Amacım ne Panhellenistler gibi milliyetçi düşüncelerden ne de Pananatolistler gibi romantizm ekseninde kalmadan bu süreç farklı bir gözle bakmaya çalışmaktır..

## İÇİNDEKİLER

<b>ÖZET</b>	i
<b>ABSTRACT</b>	ii
<b>ÖNSÖZ</b>	iii
<b>İÇİNDEKİLER</b>	iv
<b>I. GİRİŞ</b>	1
I. I. Amaç ve Kapsam	
<b>II. TARİHSEL SÜREÇ</b>	5
<b>III. 1200 – 600 ARASINDA SERAMİK SANATI</b>	16
III. I. 1200 – 600 Arasında Kıta Yunanistan’da Seramik Sanatı	16
III. II. 1200 – 600 Arasında Anadolu’da Seramik Sanatı	43
III. III. Değerlendirme	61
<b>IV. 1200 – 600 ARASINDA MİMARLIK</b>	66
IV. I. 1200 – 600 Arasında Kıta Yunanistan’da Mimarlık	69
IV. II. 1200 – 600 Arasında Anadolu’da Mimarlık	76
IV. III. Değerlendirme	82
<b>V. 1200 – 600 ARASINDA HEYKELCİK SANATI</b>	86
V. I. 1200 – 600 Arasında Kıta Yunanistan’da Heykelcik Sanatı	89
V. II. 1200 – 600 Arasında Anadolu’da Heykelcik Sanatı	96
V. III. Değerlendirme	98

**VI. GENEL DEĞERLENDİRME**

100

**KISALTMALAR VE KAYNAKÇA**

**HARİTALAR**

**LEVHALAR**

**ÖZGEÇMİŞ**



