

YAZAR-ADI SOYADI: DİDEM ŞERBETCİ

BAŞLIK: POSTKOLONYAL FEMİNİZM BAĞLAMINDA “KÜRESEL KIZKARDEŞLİK” KAVRAMININ İNCELENMESİ: HİNDSTAN ÖRNEĞİ

ÖZET

Bu tez, Postkolonyal Feminizm’in “küresel kızkardeşlik” kavramını eleştirisi üzerinden, Üçüncü Dünya kadınlarının da yer aldığı bir Feminist Uluslararası İlişkiler Kuramı’nın olabilirliğini konu almaktadır. Sovyetler’in dağılma sürecinde, Uluslararası İlişkiler’de yer almaya başlayan Feminist Kuram, “küresel kızkardeşlik” anlayışıyla, bütün kadınların ortak deneyimlere sahip olduğunu ve ortak bir baskı formuna yani patriarkal baskıya maruz kaldıklarını savunmuştur. Bu bakış açısıyla, Feminist Kuram dünyanın her yerinde yer alan kadınların birbirlerini anlayabilen kız kardeşler olduğu varsayımına ulaşmıştır. Ne var ki, bu bakış açısı, Postkolonyal Feministler tarafından tamamen reddedilmemekle beraber, eksik olarak değerlendirilmiştir. Söz konusu anlayışın geliştirilebilmesi için Feminist Kuram’ın “küresel kızkardeşlik’e yaklaşımı Postkolonyal Feminizm tarafından çeşitli açılardan eleştirilmiştir. Bu anlamda, Postkolonyal Feministlerce, Batılı Feminist Kuram’ın tarih ötesi bir konuma yerleştirilmiş ve tek bir kategoriye indirilmiş bir kadın görüntüsü çizmesi hatalı bulunmuştur. Oysa Postkolonyal Feminist Kuram’a göre, kadın profili toplumdaki topluma ve zamana göre değişiklik gösteren bir kategori olarak ele alınmalıdır. Bu bağlamda, bu tezde her iki kuramın da varsayımlarını diyalog çatısı altında birleştirebilecek ve Batı-dışı kadınları da kapsayabilecek bir Feminist Uluslararası İlişkiler Kuramı’nın varlığı tartışılmıştır.

ANAHTAR SÖZCÜKLER: Feminizm, Feminist Uluslararası İlişkiler Teorisi, Postkolonyal Feminizm, küresel kızkardeşlik.

NAME: DİDEM ŞERBETCİ

**TITLE: EXAMINATION OF “GLOBAL SISTERHOOD” CONCEPT IN THE
CONTEXT OF POSTCOLONIAL FEMINISM: INDIAN CASE**

ABSTRACT

This thesis examines the possibility of Feminist International Relations Theory that may reach women in the third world through Postcolonial Feminist criticism of “global sisterhood”. Feminist Theory, making its first appearance in International Relations during the collapse of the Soviet Union, claims through the concept of “global sisterhood” that women all over the world have common experiences and they are subjected to a common form of oppression, i.e. patriarchal oppression. In this context, Feminist Theory assumes that women all over the world are sisters who are able to understand each other. However, this perspective is considered as deficient by postcolonial feminists although not being ruled out entirely. In order to improve the mentioned understanding, Postcolonial Feminism criticizes, in different aspects, the “global sisterhood” concept of the Feminist theory. According to Postcolonial Feminism, Western Feminist Theory’s definition of woman profile placed beyond history and degraded into a single category is defective. Conversely, In fact, according to Postcolonial Feminist Theory, the woman profile should be regarded as a category that changes according to the society and the time it is in. Within this context, the thesis study makes an argument on the possibility of a Feminist International Relations Theory that may unite the assumptions of both theories within a dialogue framework and compass non-western women, as well.

KEY WORDS: Feminism, Feminist International Relations Theory, Postcolonial Feminism, global sisterhood.