

## ÖZET

### MİHRİ HATUN DİVANI'NIN GRAMER İNCELEMESİ

Alperay YAPICI

Yüksek Lisans Tezi, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı  
Tez Danışmanı: Doç. Dr. Şahin BARANOĞLU  
2015, 415 sayfa

Mihri Hatun, klasik Türk edebiyatı alanında eserler veren kadın şairlerden biridir. XVI. yüzyılda yaşayan Mihri Hatun, şiirlerinde hem şekil hem de muhteva özellikleri bakımından divan edebiyatı geleneğine bağlı kalmıştır.

XV-XVI. yüzyıl, XIII. yüzyıldan itibaren Anadolu'da kullanılmaya başlayan Oğuz Türkçesi temelli yazı dilinin ölçünlü hâle geldiği dönemdir. Bu dönem yazılı metinlerinin dil bilgisi özellikleri bakımından incelenmesi, bugünkü yazı dilinin tarihî gelişim seyrini göstermek bakımından önemli olduğu kadar, Türkiye Türkçesi için sorun teşkil eden bazı hususların çözümü bakımından da büyük bir öneme sahiptir. Çalışmamızın amacı XVI. yüzyıl Osmanlı sahasında divan edebiyatı geleneğine göre yazılmış olan Mihri Hatun Divanı'nın gramer özelliklerini ortaya koymaktır.

Bu çalışmada, Mihri Hatun Divanı'nın gramer incelemesi yapılmıştır. Divanda türlerine göre sınıflandırılmış olan şiirlere birer numara verilmiştir. Ayrıca şiirlerdeki beyitler de numaralandırılmıştır. Divandaki gramer özellikleri taranarak bunlara ait örnekler, şiir ve beyit numarasından oluşan kodlarıyla birlikte verilmiştir.

Yaptığımız bu çalışmada hem Mihri Hatun Divanı'nın gramer özellikleri ortaya konulmuş hem de o dönem Türkçesinin fonetik ve morfolojik özellikleri örnekleriyle birlikte gösterilmiştir.

**ANAHTAR SÖZCÜKLER:** Mihri Hatun, Divan, Divan şiiri, Gramer incelemesi.