

YAZAR ADI SOYADI: ÖZNUR FIRAT

BAŞLIK: TEDBİR-İ İKSİR

### ÖZET

*Tedbîr-i İksîr* adlı tezimizin amacı Gazâlî'nin Farsça ve Türkiye Türkçesiyle bulunan *Kimyâ-yı Saâdet* adlı eserinin Osmanlı Türkçesiyle ifade edilmiş hâlini Latin harfleriyle günümüz okuruna sunmaktır. Hazırladığımız gramer çalışmasında görüleceği üzere Türkçeye dair ilginç kullanım örnekleri ve Osmanlı Türkçesinin sıra dışı çekim sistemleri bu eserde sıklıkla yer almaktadır. Yaşanan medeniyet değişmesinin toplumun hayata baktığı pencereyi belirleyen kavramlarda ve kelimelerin anlam alanlarında neden olduğu bazen de sağladığı etkiyi, bu Farsça eserin Türkiye Türkçesiyle Osmanlı Türkçesi nüshalarının karşılaştırılması bize gösterecektir.

**Anahtar kelimeler:** Gazâlî, Hüsameddin Sehâbî, *Kimyâ-yı Saâdet*, ruh, insan