

ÖNSÖZ

Çok sayıda araştırmalara konu olmuş fakat; farklı görüşler çevresinde değerlendirilmiş, birçok açıdan tartışmaya açık olan Oryantalizan Dönem Seramikleri içinde, Doldurma motifleri ve bitkisel bezemeleri üzerine çalışmalarımızda, bu dönemin önemli seramik üretimini yapan atölyelere sahip merkezler, Korint ve Attika üretimi seramiklerin bezemeleri üzerinde araştırma yapmak, Anadolu'daki merkezlerdeki Protokorint ve Protoattik seramikleri değerlendirmek, benim için çok yararlı bir temel oluşturdu.

Oryantalizan dönem seramikleri içinde Protokorint ve Protoattik seramikleri üzerindeki doldurma motifler-bitkisel bezemeler karşılaştırılarak, benzerlikler-farklılıklar örneklerle zenginleştirilerek gelişimi gösterilmeye çalıştık. Bu dönemin değerlendirilmesinde, doldurma motiflerin ve bitkisel bezemelerin gelişimini açıklayıcı olması açısından yararlı olacağını umuyoruz.

Öncelikle bana bu konuyu öneren, değerli görüşleri ile konuya farklı açılardan bakmamı sağlayan, beni yönlendiren, yardımlarını esirgemeyen değerli hocam Yard. Doç. Dr. Aynur CİVELEK'e çok teşekkür ederim. Çalışmamın İngilizce çeviri aşamalarında yardımcı olan Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik-Tasarım öğretim üyesi Dr. Çınla ŞEKER'e, maddi ve manevi yardımlarını üzerimden esirgemeyen çok değerli annem Gülser COŞKUN ve babam İrfan COŞKUN'a, çalışmalarımın tüm aşamalarında desteğini esirgemeyen ağabeyim Barış COŞKUN ve sevgili eşi Hanife COŞKUN'a teşekkürlerimi sunarım.

AYDIN 2007

Gözde COŞKUN