

YAZAR ADI-SOYADI: Filiz ÖZTÜRK

BAŞLIK: Efes Müzesinden Bir Grup Terrakotta Figürin.

ÖZET

Bu araştırmada Efes Müzesi'ne satın alma ve hediye edilme yoluyla gelen 68 adet Terrakotta Figürini tipolojik ve ikonografik açıdan inceleyerek antik dünya insanının dinsel yapısı, sosyal ve kültürel hayatı hakkında bilgi edinmeyi amaçladık. Tipolojik ve ikonografik açıdan aynı olan tipler arasından en iyi korunmuş durumda olan eserleri çalışmamıza dahil ettik. Tek bir merkezden gelen eserler olmadıklarından eserlerin stil ve kronolojik gelişimi ile kil özelliklerini inceleyemedik. Ancak, katalog bölümündeki sıralamaya bağlı kalarak eserlerin kronolojik dizimini verebildik.

Sonuç olarak araştırmanın konusu olan eserlerin arasında kült figürinlerinin çoğunlukta olması bize, antik dünya insanının kendilerini koruduklarını düşündükleri tanrı ve tanrıçalar için onların gazabından korunmak amacıyla adaklar adadıklarını göstermektedir. Bu adak objeleri arasındaki adak figürinlerinin antik çağ insanının dinsel yaşamını günümüze değin taşımasındaki önemi büyüktür. Figürinlerimizin çoğunlukla Pergamon, Troia, Myrina, Tanagra Halikarnassos ve Theangela terrakotaları ile çağdaş ve benzer olduğunu gördük.

ANAHTAR SÖZCÜKLER

Terrakotta, Figürin, Kült,